

Schwedischer Tanz Nr. 4 op. 63
 Max Bruch / M. Apitz

erf. im Zyklus "Schwedische Tänze" aufführen:
 Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Langsam, nicht schleppend Orgel / vc. I (Solo) / Kb. / Git. ad lib.

Chord symbols and dynamics throughout the score:

- Measures 1-5: *p*, Gm, B, F7 B, (6) F7 B, F7 Gm, Eb
- Measures 6-12: B(F7)B, F, Gm, B, F7, F7 B, Gm, D7 Gm, Dm, A7 Dm
- Measures 13-17: *p*, Gm, D7 Gm, Dm, D7, Eb, B, Cm, D7 Gm, Gm, B, F7
- Measures 18-23: *p*, B, F7, B, F7 Gm, B, F, Gm, C7 B, F7, F7 B

Schwedischer Tanz Nr. 4

Orgel / vc. I / Kb. / Git.